

	Object: Aktstudie der Phantasie, Flöte spielend
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 5574 recto

Description

Entwurf für die Komposition "Mönch und Phantasie". Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861-1863) als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv. Vgl. u.a. Z 5496, 5996, 5598, 5609, 5622, 5656, 5797 und 5686 r. | Nachlass von Wilhelmine Henneberg 1886.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5574 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 500 mm; Breite: 275 mm

Events

Drawn

When

1861-1875

Who

Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)

Where

Keywords

- Aktstudie
- Drawing
- Figure
- Figurenstudie
- Flute
- Human body

- Music
- Nude
- Study
- Woman
- musical instrument

Literature

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142