



Beschreibung

Entwurf für die Komposition "Mönch und Phantasie". Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861-1863) als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv. Vgl. u.a. Z 5496, 5996, 5598, 5609, 5622, 5656, 5797 und 5686 r. | Nachlass von Wilhelmine Henneberg 1886.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5574 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 500 mm; Breite: 275 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1861-1875
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Aktstudie
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie

- Flöte
- Frau
- Menschlicher Körper
- Musik
- Musikinstrument
- Studie
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142