

	<p>Objekt: Aktstudie der Phantasie, Flöte spielend</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 5566</p>
--	--

Beschreibung

Entwurf für die Komposition "Mönch und Phantasie". Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861- 63) als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv | Vgl. u.a. Z 5496, 5996, 5598, 5609, 5622, 5656, 5797 und 5686 r. | Nachlass von Wilhelmine Henneberg 1886.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5566.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 394 mm; Breite: 297 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1861-1875
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Aktstudie
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Flöte
- Frau
- Musik

- Musikinstrument
- Schleier
- Studie
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm ___ Rudolf Henneberg, in ___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne ___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142