

	<p>Objekt: S. Antonius Monachorum in Criente Patriarcha</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MAPitteri AB 3.7</p>
--	---

## Beschreibung

In der typischen Stichweise von Pitteri.

Verso rechts am Rand Spuren alter Montierung. Hinterlegte Fehlstelle unten links. Spuren von Druckerfarbe; Fingerabdruck u.M.

Recto und verso Flecken und Gebrauchsspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik MAPitteri AB 3.7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 357 mm; Breite: 260 mm; Blatt:  
Höhe: 435 mm; Breite: 317 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1722-1786

wer Giovanni Marco Pitteri (1703-1786)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Giambattista Piazzetta (1682-1754)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Antonius Abbas (251-356)  
wo

## Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Eremit
- Glocke
- Heilige
- Heiliger
- Mann
- Porträt

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.211.54