

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: S. FRANCISCUS XAVERIUS SOCIETATIS IESU INDIARUM APOSTOLUS</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MAPitteri AB 3.3</p>
--	--

## Beschreibung

In der typischen Stichweise von Pitteri.

Verso in drei Ecken und am rechten Rand oben und unten Spuren alter Montierung. Unten Mitte horizontale Faltung. Unten rechts Knickfalte. Recto und Verso Flecken und Gebrauchsspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik MAPitteri AB 3.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 368 mm; Breite: 270 mm; Blatt:  
Höhe: 436 mm; Breite: 316 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1722-1786

wer Giovanni Marco Pitteri (1703-1786)

wo

Gezeichnet

wann 1722-1786

wer Giovanni Marco Pitteri (1703-1786)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Giovanni Marco Pitteri (1703-1786)

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Franz Xaver (Heiliger) (1506-1552)
	wo	

## Schlagworte

- Apostel
- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Heilige
- Heiliger
- Mann
- Porträt
- Stab (Gegenstand)

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.211.60
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.395.2