

	<p>Objekt: [Fries met twee voluten van bladranken die zich vanuit een toef bladeren r. over het blad verspreiden. De toef is slechts voor de helft zichtbaar; Fries mit zwei Voluten aus Blattranken, die sich ... über das Blatt ausbreiten. ... ist lediglich zur Hälfte sichtbar.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GBPittoni AB 3.1</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Recto hinterlegte Fehlstellen links am oberen Rand und rechts oben in der Ecke. Weitere Fehlstellen auch unten in der rechten Ecke und unten in der Mitte. Blatt ist vollflächig aufgeklebt auf Karton. Daher mehrere, bräunliche Klebstoffverfärbungen auf dem Blatt verteilt.

Verso bräunlich verfärbte Klebstoffflecken im Bereich der Ecken des aufgeklebten Blattes. Spuren alter Montierung am unteren Rand rechts und links.

Alternative Titel: Druckgraphik GBPittoni AB 3.1, Arabesken und Genien, G.B. Pittoni, 16 Bll., Nagler Künstlerlexikon 1835-1852 7 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 125 mm; Breite: 334 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1561

wer Battista Vicentino (1520-1584)
wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Battista Vicentino (1520-1584)

wo

Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Druckgraphik
- Entwurf
- Fries
- Ornament

Literatur

- Jong / Groot 1988. , S. 278.618,5
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.212.2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.397.7
- Passavant 1860-1864. , S. IX.170.2