

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Maria auf der Mondsichel zwischen Bischöfen und Märtyrerinnen, im Vordergrund zwei große und vier kleine Wappen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 1882</p> |
|--|--|

Description

Vorzeichnung zu einem Kalenderkopf für Wappenwandkalender des Augsburger Hochstifts, vgl. den Stich von Philipp Kilian in der Slg. Waldburg-Wolfegg. | Das Bleiweiß ist oxidiert. Vertikale und horizontale Knickfalten. Fehlstellen an den Ecken und an der linken Blattkante; Wurmlöcher unten links und rechts.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1882.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 197 mm; Breite: 440 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|--------------------------------|
| Drawn | When | 1645-1675 |
| | Who | Hans Ulrich Franck (1590-1675) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Jesus Christ |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | | |

Who Virgin Mary
Where

Keywords

- Animal
- Bischofsstola
- Bishop
- Child
- Child Jesus
- Coat of arms
- Crosier
- Crown
- Draped garment
- Drawing
- Escutcheon
- Female saints
- Halo
- Head
- Kostüm
- Man
- Martyr
- Orb
- Palm branch
- Putto
- Saints
- Strahlenkranzmadonna
- Sword
- Szepter
- The Madonna in art
- Tree
- Woman
- Woman of the Apocalypse
- cloud