

	<b>Object:</b> Mönch und Phantasie
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 5789 verso

## Description

Studie zu der Komposition "Mönch und Phantasie". Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861-1863) als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv. Vgl. Z 5496, 5996, 5598, 5609, 5622, 5656, 5797 und 5686 r. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5789 verso.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 225 mm; Breite: 122 mm

## Events

Drawn	When	1861-1875
	Who	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	Where	

## Keywords

- Adult
- Allegory
- Architecture
- Butterfly wing
- Drawing
- Figure

- Figurenstudie
- Geige
- Man
- Monk
- Sitting
- Study
- Woman
- musical instrument

## Literature

- Bode, Wilhelm\_\_\_ Rudolf Henneberg, in\_\_\_ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne\_\_\_ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142