

	Objekt: Mönch und Phantasie mit Reh und weiteren Einzelstudien
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 5785 verso

Beschreibung

Studie zu der Komposition "Mönch und Phantasie". Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861-1863) als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv. Vgl. Z 5496, 5996, 5598, 5609, 5622, 5656, 5797 und 5686. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5785 verso.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 220 mm; Breite: 399 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1861-1875
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Buch
- Erwachsener
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie

- Frau
- Geige
- Gesicht
- Kopf
- Kopfstudie
- Mann
- Musikinstrument
- Mönch
- Reh
- Schmetterlingsflügel
- Studie
- Tier
- Tierstudie
- Vogel
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142