

	<p>Objekt: Brutas cuiusqz generis animantes creat Genes. I</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FVillamena AB 3.5</p>
--	---

Beschreibung

Hexagonale Druckplatte. Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik FVillamena AB 3.5, La sacra Genesi figvrata da Rafaele d'Vrbino nelle logge vaticane, F. Villamena, 21 Bll., Nagler 32 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 252 mm; Blatt:
Höhe: 172 mm; Breite: 256 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1584-1626
	wer	Giovanni Battista de Rossi (Verleger) (1620-1680)
	wo	
Gemalt	wann	1584-1626
	wer	Raffaellino del Colle (1490-1566)
	wo	
Gemalt	wann	1584-1626
	wer	Giovanni da Udine (1487-1564)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1584-1626
	wer	Francesco Villamena (1564-1624)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Triton (Gott)
	wo	

Schlagworte

- Berg
- Bär
- Dromedar
- Druckgraphik
- Echsen
- Eichhörnchen
- Einhorn
- Elefant
- Ente
- Erschaffung der Tiere
- Frosch
- Gewand
- Glorie
- Gott
- Grashüpfer
- Gänse
- Hahn
- Hase
- Hausrind
- Hirsch
- Hummer
- Hunde
- Krebs
- Landschaft
- Löwe
- Maus (Tier)

- Nacktheit
- Nashorn
- Nimbus
- Palmengewächse
- Pfau
- Pferd
- Reiher
- Sagen und Märchen
- Schlange
- Schnecke
- Schwein
- Stachelschweine
- Strauße (Struthionidae)
- Tier
- Wasser

Literatur

- Dacos 1977. , S. 153.XIb
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.263.32.II