

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Aquae fines constituit, ac terrae educendarum stirpium vim impertit Genes. I</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FVillamena AB 3.3</p>
--	---

Beschreibung

Hexagonal entlang des Plattenrandes beschnitten. Nach der sogenannten Raffael-Bibel.

Alternative Titel: Druckgraphik FVillamena AB 3.3, La sacra Genesi figvrata da Rafaele d'Urbino nelle logge vaticane, F. Villamena, 21 Bll., Nagler 32 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 141 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1584-1626
	wer	Giovanni Battista de Rossi (Verleger) (1620-1680)
	wo	
Gemalt	wann	1584-1626
	wer	Gianfrancesco Penni (1488-1530)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1584-1626
	wer	Francesco Villamena (1564-1624)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Gottvater

wo

Schlagworte

- Baum
- Die sechs Schöpfungstage (Genesis 1:3-25)
- Druckgraphik
- Erde (Planet)
- Erdkugel
- Gewand
- Gott
- Himmelsrichtung
- Wasser

Literatur

- Dacos 1977. , S. 152.Xa
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.263.32.II