

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [Les trois Graces; Die drei Grazien]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi WB 3.48</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Vorlage nach Höper 2001. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.  
Fehlstellen am rechten Rand hinterlegt. Risse am unteren Rand hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi WB 3.48.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 223 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1500-1534

wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)

wo

Gezeichnet wann 1500-1534

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Baum
- Blumenkranz
- Dattelpalmen
- Die Götter in der klassischen Mythologie

- Druckgraphik
- Frau
- Frucht
- Grazie
- Inschrift
- Nacktheit
- Palmengewächse
- Urne
- Vase
- Wasser

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.255.340
- Delaborde 1888. , S. 170.124
- Höper 2001. , S. 190.A54
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.278.214