

| | |
|--|---|
| | Object: Süpplingenburg |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: Z WB XII 33a |

Description

Die Datierung bezieht sich weiterhin auf das Eintrittsjahr von Weitsch in die Manufaktur Fürstenberg 1757. Ein Jahr später wird er mit dem Service für Carl I., Herzog von Braunschweig, beauftragt, was mit Prospekten von Braunschweig und Umgebung bemalt wurde. 1768 endet diese Arbeit (s. Annedore Müller-Hofstede, *Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803*, Braunschweig 1973, S. 87, 90; Alfred Walz, *Der Porzellanmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch*, in: *Nichts als Natur und Genie. Pascha Weitsch und die Landschaftsmalerei in der Zeit der Aufklärung*, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1998, S. 36-43, hier S. 36). | Auf dem Verso Flecke.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XII 33a.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 104 mm; Breite: 210 mm

Events

| | | |
|--------------|-------|---|
| Drawn | When | 1757-1768 |
| | Who | Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803) |
| | Where | |
| Was depicted | When | |
| | Who | |
| | Where | Süpplingenburg |

Keywords

- Auf dem Erdboden sitzen
- Baumgruppen
- Canidae
- Chapel
- Cultivated land
- Drawing
- Farmer
- History
- Oeconym
- Outskirts of village
- Paved road outside of settlements
- Schreiten
- Village
- ploughing

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 221