

	Object: SANTA CECILIA
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CPisarri AB 3.1

Description

Im Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig existiert ein Gegendruck desselben Blattes. Eine weitere Darstellung der Cäcilia und der Maria Magdalena findet sich auf einer Kopie, die ebenfalls Bestand des Herzog Anton Ulrich Museums ist. Verso Werkstattspuren. Rechts am Rand oben und unten Spuren alter Montierung. Recto rechts unten braune Verfärbung. Links unten Papier gewellt.

Alternative Titel: Druckgraphik CPisarri AB 3.1.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Kaltnadel
Measurements:	Platte: Höhe: 344 mm; Breite: 202 mm; Blatt: Höhe: 359 mm; Breite: 220 mm

Events

Published	When	1740-1747
	Who	Ferdinando Pisarri
	Where	
Painted	When	1740-1747
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1740-1747
	Who	Carlo Antonio Pisarri (1720-)
	Where	

Drawn	When	1740-1747
	Who	Carlo Antonio Pisarri (1720-)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustine of Hippo (354-430)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul (10-65)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Cecilia
	Where	

Keywords

- Angel
- Bin
- Book
- City
- Crosier
- Draped garment
- Eagle
- Female saints
- Geige
- Graphics
- Halo
- Myrrhe
- Patron saint
- Pipe organ
- Saint
- Saints

- Sword
- cloud
- musical instrument

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.209.6
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.385.4