

	<b>Objekt:</b> Mönch und Phantasie
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> Z 5796

## Beschreibung

Entwurf zu einer der Kompositionen "Mönch und Phantasie". Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861-1863) als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv. Vgl. Z 5496, 5996, 5598, 5609, 5622, 5656, 5797 und 5686. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5796.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 320 mm; Breite: 163 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1861-1875
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Entwurf
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Frau

- Garten
- Geige
- Mann
- Musikinstrument
- Mönch
- Schmetterlingsflügel
- Sitzende Figur
- Studie
- Zeichnung

## Literatur

- Bode, Wilhelm \_\_\_ Rudolf Henneberg, in \_\_\_ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne \_\_\_ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142