

	<p>Objekt: Studie zu "Mönch und Phantasie"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 5795 recto</p>
--	--

## Beschreibung

Entwurf zu einer der Kompositionen von "Mönch und Phantasie". Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861- 1863) als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv | Vgl. Z 5496, 5996, 5598, 5609, 5622, 5656 und 5686 r. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5795 recto.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 262 mm; Breite: 164 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1861-1875
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Brunnen
- Entwurf
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie

- Frau
- Garten
- Geige
- Mann
- Musikinstrument
- Mönch
- Schmetterlingsflügel
- Sitzende Figur
- Studie
- Zeichnung

## Literatur

- Bode, Wilhelm\_\_\_ Rudolf Henneberg, in\_\_\_ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne\_\_\_ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142