

	<b>Object:</b> Liebenburg
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z WB XII 41 recto

## Description

Die Datierungen wurden von Trinks/Winkel (Rüdiger Trinks und Lüder Winkel, Datierungsversuch zu zwei Entwurfsskizzen des Malers Pascha Weitsch betreffend die Darstellungen des Amtes Liebenburg, Liebenburg 2009 [unpubl. in Akte HAUM "Weitsch"]) vorgenommen. S. deren Artikel in der Akte "Weitsch". Vgl. auch das Ölgemälde von Liebenburg (s. (Walter Achilles, Bilder aus dem alten Hochstift Hildesheim. Gemälde von Pascha Weitsch (1723-1803), Bd. 2, Hildesheim 1977, S. 47). | Braune Ölflecken, teils mit weiß lasierend übergangen, vertikale Knickfalten.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XII 41 recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung; Höhe: 150 mm; Breite: 385 mm

## Events

Drawn	When	1756-1766
	Who	Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Liebenburg

## Keywords

- Cultivated land

- Dorfstraße
- Drawing
- Farm
- Fence
- History
- Landschaftsbild
- Oeconym
- Shrub
- Tower
- Tree

## Literature

- Achilles, Walter\_\_\_ Bilder aus dem alten Hochstift Hildesheim. Gemälde von Pascha Weitsch (1723-1803), Hildesheim 1977, Band 2. , S. S. 46 (mit Abb.)
- Hesse-Frielinghaus, Herta\_\_\_ Friedrich Weitsch. Bilder des Hildesheimer Landes, Hildesheim 1948. , S. S. 23
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 221
- Trinks, Rüdiger/Winkel, Lüder\_\_\_ Datierungsversuch zu zwei Entwurfsskizzen des Malers Pascha Weitsch betreffend die Darstellungen des Amtes Liebenburg (unpubliziertes Manuskript). , S. S. 2, Abb. 2