

	Objekt: Liebenburg
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z WB XII 41 recto

Beschreibung

Die Datierungen wurden von Trinks/Winkel (Rüdiger Trinks und Lüder Winkel, Datierungsversuch zu zwei Entwurfsskizzen des Malers Pascha Weitsch betreffend die Darstellungen des Amtes Liebenburg, Liebenburg 2009 [unpubl. in Akte HAUM "Weitsch"]) vorgenommen. S. deren Artikel in der Akte "Weitsch". Vgl. auch das Ölgemälde von Liebenburg (s. (Walter Achilles, Bilder aus dem alten Hochstift Hildesheim. Gemälde von Pascha Weitsch (1723-1803), Bd. 2, Hildesheim 1977, S. 47). | Braune Ölflecken, teils mit weiß lasierend übergangen, vertikale Knickfalten.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XII 41 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 150 mm; Breite: 385 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1756-1766
	wer	Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Liebenburg

Schlagworte

- Bauernhof
- Baum
- Bestelltes, kultiviertes Land
- Dorfstraße
- Geschichte
- Landschaftsbild
- Ortsname
- Strauch
- Turm
- Zaun
- Zeichnung

Literatur

- Achilles, Walter___ Bilder aus dem alten Hochstift Hildesheim. Gemälde von Pascha Weitsch (1723-1803), Hildesheim 1977, Band 2. , S. S. 46 (mit Abb.)
- Hesse-Frielinghaus, Herta___ Friedrich Weitsch. Bilder des Hildesheimer Landes, Hildesheim 1948. , S. S. 23
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 221
- Trinks, Rüdiger/Winkel, Lüder___ Datierungsversuch zu zwei Entwurfsskizzen des Malers Pascha Weitsch betreffend die Darstellungen des Amtes Liebenburg (unpubliziertes Manuskript). , S. S. 2, Abb. 2