

	<p>Objekt: Schwert und Beinstudie vom Reiter aus "Jagd nach dem Glück"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 5659 recto</p>
--	--

Beschreibung

Entwurf für männliche Hauptfigur aus "Jagd nach dem Glück" 1863-1868, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 40. Im Zuge der Vorbereitung auf das Gemälde "Jagd nach dem Glück" eine Studie für die Beine des Reiters. Vgl. mit Z 5476v, 5486, 5488, 5530, 5535 u.a. | Blatt ursprünglich mit Z 5441 verso zusammen gehörend, da der Schriftzug dort weitergeht. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5659 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 267 mm; Breite: 309 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1863-1868
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

Schlagworte

- Bein (Anatomie)
- Erwachsener
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie

- Glück
- Haltungen, Stellungen der Beine
- Jagd
- Körperteil
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Sattel
- Schwert
- Studie
- Waffe
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 56.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 120-122