

	<b>Object:</b> SANTA CECILIA
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> CPisarri AB 3.2

## Description

Im Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig existiert ein seitenrichtiger Druck desselben Blattes. Eine weitere Darstellung der Cäcilia und der Maria Magdalena findet sich auf einer Kopie, die ebenfalls Bestand des Herzog Anton Ulrich Museums ist. Verso Haar links unten. Rechts am Rand oben und unten Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik CPisarri AB 3.2.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Kaltnadel, Technik: Gegendruck
Measurements:	Platte: Höhe: 344 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 361 mm; Breite: 218 mm

## Events

Published	When	1740-1747
	Who	Ferdinando Pisarri
	Where	
Painted	When	1740-1747
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1740-1747
	Who	Carlo Antonio Pisarri (1720-)
	Where	

Drawn	When	1740-1747
	Who	Carlo Antonio Pisarri (1720-)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustine of Hippo (354-430)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul (10-65)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Cecilia
	Where	

## Keywords

- Angel
- Bin
- Book
- City
- Crosier
- Draped garment
- Eagle
- Female saints
- Geige
- Graphics
- Halo
- Myrrhe
- Patron saint
- Pipe organ
- Saint
- Saints

- Sword
- cloud
- musical instrument

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.209.6
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.385.4