

	<p>Objekt: SANTA CECILIA</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CPisarri AB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Im Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig existiert ein seitenrichtiger Druck desselben Blattes. Eine weitere Darstellung der Cäcilia und der Maria Magdalena findet sich auf einer Kopie, die ebenfalls Bestand des Herzog Anton Ulrich Museums ist. Verso Haar links unten. Rechts am Rand oben und unten Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik CPisarri AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Kaltnadel, Technik: Gegendruck
Maße: Platte: Höhe: 344 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 361 mm; Breite: 218 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1740-1747
	wer	Ferdinando Pisarri
	wo	
Gemalt	wann	1740-1747
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1740-1747
	wer	Carlo Antonio Pisarri (1720-)
	wo	
Gezeichnet	wann	1740-1747

	wer	Carlo Antonio Pisarri (1720-)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Augustinus von Hippo (354-430)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus von Tarsus (10-65)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cäcilie (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Gefäß
- Geige
- Gewand
- Heilige
- Heiliger
- Krummstab
- Musikinstrument
- Myrrhe
- Nimbus

- Orgel
- Schutzheiliger
- Schwert
- Stadt
- Weibliche Heilige
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.209.6
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.385.4