

	<p>Tárgyak: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, fünfzehnter Gesang; Jerusalem delivered, Canto XV; Das befreite Jerusalem, fünfzehnter Gesang]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: ATempesta AB 3.74</p>
--	---

Leírás

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.74, Das befreite Jerusalem II; Gerusalemme liberata II; Jerusalem Delivered II; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII. 177.1208-1227; TIB 37.91.1208[1]-111.1227 - Blatt 15.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Méretetek:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 181 mm; Blatt:

Höhe: 166 mm; Breite: 204 mm

Események

Kiadás	mikor	1620-1630
	ki	Francois Langlois (1589-1647)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1620-1630
	ki	Antonio Tempesta (1555-1630)
	hol	

Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Antonio Tempesta (1555-1630)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Armida (Opernfigur)
	hol	

Kulcsszavak

- Begegnung
- Csónak
- Grafika
- Kampf
- Kampf zwischen Mensch und Tier
- Kreuzritter
- Namen literarischer Charaktere
- Schild (Zeichen)
- ajándék
- barlang
- kard
- katona
- nő
- oroszlán
- palota
- sziget
- tenger
- tengerpart
- táj

Szakirodalom

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1222
- Leuschner 2005. , S. 504ff.
- TIB. , S. 37.106.1222