

	Objekt: MICHEL ANGELO BONARROTI PITT. SCUL.E ARCHIT. FLOREN.
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: TPirolì AB 3.1

Beschreibung

Erwerbung 1888 Fr. Pahlmann, Braunschweig, Nr. 159.

Brieffaltung. Verso in drei Ecken (o.re., o.li., u.re.) Flecken durch aufsitzenden Schmutz und ölhaltige Flecken. Unten rechts ist der Fleck recto durchgeschlagen. Recto o.li. und u.li. bläuliche Verfärbungen.

Alternative Titel: Druckgraphik TPirolì AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 126 mm; Breite: 105 mm; Blatt:
Höhe: 150 mm; Breite: 126 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1770-1824

wer Tommaso Piroli (1752-1824)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Tommaso Piroli (1752-1824)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

wo

Schlagworte

- Band, Schriftrolle, Banderole (Ornament)
- Bart (Haar)
- Blattwerk
- Buch
- Druckgraphik
- Farbpalette (Malerei)
- Girlande
- Künstler
- Malwerkzeug
- Mann
- Messinstrument
- Papier
- Pinsel
- Porträt
- Schriftrolle
- Zeicheninstrumente
- Zirkel (Instrument)