

	<p>Object: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, vierzehnter Gesang; Jerusalem delivered, Canto XIV; Das befreite Jerusalem, vierzehnter Gesang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ATempesta AB 3.73</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.73, Das befreite Jerusalem II; Gerusalemme liberata II; Jerusalem Delivered II; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII. 177.1208-1227; TIB 37.91.1208[1]-111.1227 - Blatt 14.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 182 mm; Blatt:

Höhe: 170 mm; Breite: 207 mm

Events

Published	When	1620-1630
	Who	François Langlois dit Chartres (1589-1647)
	Where	
Printing plate produced	When	1620-1630
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Antonio Tempesta (1555-1630)

Where

Keywords

- Crusader
- Erlaubnis
- Graphics
- Hermit
- Landscape
- Namen literarischer Charaktere
- Orientale
- Soldier
- Spear
- Tent
- Wahrsager
- encounter
- magician in fantasy

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1221
- Leuschner 2005. , S. 504ff.
- TIB. , S. 37.105.1221