

	<p>Objekt: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, vierzehnter Gesang; Jerusalem delivered, Canto XIV; Das befreite Jerusalem, vierzehnter Gesang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta AB 3.73</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.73, Das befreite Jerusalem II; Gerusalemme liberata II; Jerusalem Delivered II; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII. 177.1208-1227; TIB 37.91.1208[1]-111.1227 - Blatt 14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 182 mm; Blatt:
Höhe: 170 mm; Breite: 207 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1620-1630
	wer	Francois Langlois (1589-1647)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620-1630
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Antonio Tempesta (1555-1630)
wo

Schlagworte

- Begegnung
- Druckgraphik
- Eremit
- Erlaubnis
- Kreuzritter
- Landschaft
- Namen literarischer Charaktere
- Orientale
- Soldat
- Speer
- Wahrsager
- Zauberer
- Zelt

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1221
- Leuschner 2005. , S. 504ff.
- TIB. , S. 37.105.1221