

	<b>Object:</b> Entwurf zu Mönch und Phantasie
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 5622 verso

## Description

Vorstudie zu der Komposition "Mönch und Phantasie". Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861- 1863) als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv. | Schenkung von Wilhelmine Henneberg 1880.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5622 verso.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 242 mm; Breite: 330 mm

## Events

Drawn

When

242-330 CE

Who

Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)

Where

## Keywords

- Angel
- Architecture
- Architekturdetail
- Column
- Drawing
- Figure

- Figurenstudie
- Monk
- Musizieren
- Study

## Literature

- Bode, Wilhelm \_\_\_ Rudolf Henneberg, in \_\_\_ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne \_\_\_ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142