

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Entwurf zu Mönch und Phantasie</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 5622 verso</p>
--	--

Beschreibung

Vorstudie zu der Komposition "Mönch und Phantasie". Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861- 1863) als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv. | Schenkung von Wilhelmine Henneberg 1880.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5622 verso.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 242 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	242-330 n. Chr.
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Architekturdetail
- Engel
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Musizieren

- Mönch
- Studie
- Säule
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm ___ Rudolf Henneberg, in ___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne ___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142