

	<p>Object: [La Ste. Vierge debout; Stehende Heilige Jungfrau]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: MRaimondi WB 3.15</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Spuren bräunlicher Einfärbung im Bereich der Glorie. Verso Spuren der alten Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi WB 3.15.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 80 mm; Breite: 48 mm

Events

Printing plate
produced

When 1500-1534

Who Marcantonio Raimondi (1475-1534)

Where

Intellectual
creation

When

Who Marcantonio Raimondi (1475-1534)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Virgin Mary

Where

Keywords

- Child Jesus
- Glorie
- Graphics
- Madonna and Child
- The Madonna in art

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.123.139.II
- Delaborde 1888. , S. 126.63.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.77