

	<p>Objekt: [La Ste. Vierge debout; Stehende Heilige Jungfrau]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi WB 3.15</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Spuren bräunlicher Einfärbung im Bereich der Glorie. Verso Spuren der alten Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi WB 3.15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 80 mm; Breite: 48 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1500-1534

wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Glorie
- Jesuskind
- Madonna
- Madonna mit Kind

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.123.139.II
- Delaborde 1888. , S. 126.63.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.77