

	<p>Objekt: [La Vertu terrassant l'Envie et la Fortune; Virtue Vanquishing Envy and Fortune; Die Tugend besiegt Neid und Schicksal; Apollon et les Muses honorant le tombeau d'Augustin Carrache; Apollo and the Muses Honoring the Tomb of Agostino Carracci; Apollon und die Musen ehren das Grabmal Carraccis; Mercure faisant remarquer à la Peinture et à</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GReni AB 3.19</p>
--	--

Beschreibung

Tafel 1: nach dem Entwurf von
G.C. Parigini

Tafel 2: Nach dem Entwurf von G.L. Valesio

Tafel 3: Carraccis Emblem

Tafel 5: Nach dem Entwurf von L. Garbieri

Alternative Titel: Druckgraphik GReni AB 3.19, [La Vertu terrassant l'Envie et la Fortune; Virtue Vanquishing Envy and Fortune; Die Tugend besiegt Neid und Schicksal; Apollon et les Muses honorant le tombeau d'Augustin Carrache; Apollo and the Muses Honoring the Tomb of Agostino Carracci; Apollon und die Musen ehren das Grabmal Carraccis; Mercure faisant remarquer à la Peinture et à la ville de Bologne les étoiles de la constellation du char céleste, qui étoit la devise d'Augustin Carrache; Allegorical Representation with the Costellation of the Celestial Chariot, the Emblem of Agostino Carracci; Allegorische Repräsentation; L'Etude et la Vigilance chassant l'Envie du ciel; Knowledge and Vigilance Chaseing Envy from Heaven; Weisheit und Wachsamkeit vertreiben Neid aus dem Himmel], Il Funeral d'Agostino Carracci, G. Reni, F. Brizio, 7 Bll., B. 54-60 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 115 mm; Breite: 121 mm; Blatt:
Höhe: 171 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1603
	wer	Vittorio Benazzi (1571-1629)
	wo	
Gemalt	wann	1603
	wer	Parigini, Giulio Cesare
	wo	
Gemalt	wann	1603
	wer	Giovanni Valesio (1583-1633)
	wo	
Gemalt	wann	1603
	wer	Lorenzo Garbieri (1582-1654)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1603
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Parigini, Giulio Cesare
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Valesio (1583-1633)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lorenzo Garbieri (1582-1654)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Fortuna (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Merkur (Gott)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Die Musen handeln als Einheit (als Gruppe)
- Druckgraphik
- Entführung
- Feuer
- Frömmigkeit
- Gedenken
- Grab
- Künstler
- Malerei
- Muse
- Neid
- Personifikation
- Schicksal
- Schwert
- Tod
- Todsünde
- Trauer
- Wachsamkeit
- Weisheit

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.309.56.1-5
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.320.54-60

- TIB. , S. XXXX.207.56-1-5