

	<p>Objekt: [Cérés se plaignant à Jupiter de la mort d'Agostin Carrache; Ceres Lamenting the Death of Agostino Carracci before Jupiter; Ceres beklagt den Tod Carraccis vor Jupiter; La Peinture retirant du tombeau Augustin Carrache; Painting Entrusting Agostino Carracci to Fame; Die Malerei übergibt Carracci Fama; Les Parques conduisant Carrache a</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GReni AB 3.18</p>
--	--

## Beschreibung

Tafel 1: nach dem Entwurf von I. Ferrantini

Tafel 2: Nach dem Entwurf von G.B. Bertusi

Tafel 3: Nach dem Entwurf von L. Massari

Tafel 4: Nach dem Entwurf von S. Rozali

Tafel 5: Nach dem Entwurf von G.B. Busi

Alternative Titel: Druckgraphik GReni AB 3.18, [Cérés se plaignant à Jupiter de la mort d'Agostin Carrache; Ceres Lamenting the Death of Agostino Carracci before Jupiter; Ceres beklagt den Tod Carraccis vor Jupiter; La Peinture retirant du tombeau Augustin Carrache; Painting Entrusting Agostino Carracci to Fame; Die Malerei übergibt Carracci Fama; Les Parques conduisant Carrache au pied du thrône de Jupiter; The Fates Leading Carracci to the Foot of Jupiter's Throne; Die Moiren bringen Carracci zum Thron Jupiters; Le fleuves Reno, Tevere et Parma; Die Three Rivers Representing the Cities of Bologna, Rome, and Parma; Personifikation von Rhein, Tiber und Parma; Mars enlevant au ciel Augustin Carrache a pris naissance; Agostino Carracci Abducted by Mars Who Is Jealous of the Artist's Portrait of Adonis for a Farnese Gallery Panel; Mars entführt Carracci], Il Funeral d'Agostino Carracci, G. Reni, F. Brizio, 7 Bll., B. 54-60 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 117 mm; Breite: 117 mm; Blatt:  
Höhe: 167 mm; Breite: 150 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1603
	wer	Vittorio Benazzi (1571-1629)
	wo	
Gemalt	wann	1603
	wer	Rozali, Sebastiano
	wo	
Gemalt	wann	1603
	wer	Giovanni Battista Busi
	wo	
Gemalt	wann	1603
	wer	Massari, Lucio
	wo	
Gemalt	wann	1603
	wer	Giovanni Battista Bertusio (1577-1644)
	wo	
Gemalt	wann	1603
	wer	Ferrantini, Ippolito
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1603
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Rozali, Sebastiano
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Busi
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Massari, Lucio
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Bertusio (1577-1644)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Ferrantini, Ippolito
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mars
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ceres (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Entführung
- Fluss
- Flussgott

- Gedenken
- Gott
- Göttin
- Künstler
- Malerei
- Ruhm
- Schicksal
- Schwert
- Skulptur
- Stadt
- Thron
- Tod
- Trauer

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.307.55.1-5
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.320.54-60
- TIB. , S. XXXX.205.55-1-5