

	<p>Objekt: Studie zu "Mönch und Phantasie"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 5609</p>
--	--

Beschreibung

Vorstudie zu den Kompositionen "Mönch und Phantasie. Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861-1863) als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv. | Schenkung von Wilhelmine Henneberg 1880.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5609.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 272 mm; Breite: 190 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1861-1875
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Architekturdetail
- Engel
- Geige
- Mann
- Musik
- Musikinstrument

- Mönch
- Schmetterlingsflügel
- Sitzen
- Sitzende Figur
- Studie
- Säule
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm ___ Rudolf Henneberg, in ___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne ___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142