

	<p>Object: [Le Christ en jardinier et S. Madeleine; Christus als Gärtner und die heilige Maria Magdalena]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JPiccini AB 3.5</p>
--	--

## Description

Verso oben links und rechts hinterlegte Fehlstellen. Oben rechts brauner Druckerfarbfleck, recto durchgeschlagen. Links in der Mitte Fleck durch aufsitzenden Schmutz. Recto am Rand links in der Mitte Fleck. Kleiner Tintenfleck am Rand unten links.

Alternative Titel: Druckgraphik JPiccini AB 3.5.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 154 mm; Breite: 183 mm; Blatt:  
Höhe: 164 mm; Breite: 192 mm

## Events

Published

When 1637-1669

Who Scolari, Stefano

Where

Painted

When 1637-1669

Who Il Pordenone (1484-1539)

Where

Printing plate  
produced

When 1637-1669

Who Giacomo Piccini (1617-1669)

Where

Drawn	When	1637-1669
	Who	Giacomo Piccini (1617-1669)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Il Pordenone (1484-1539)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Apparition
- Berglandschaft
- Cave
- Draped garment
- Earth, world as celestial body
- Gardener
- Graphics
- Grave
- Meadow
- Mountain range
- Resurrection
- Resurrection of Jesus
- Silhouette

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.199.12
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.269.13