Objekt:	[Le Christ en jardinier et S. Madeleine; Christus als Gärtner und die heilige Maria Magdalena]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JPiccini AB 3.5

Beschreibung

Verso oben links und rechts hinterlegte Fehlstellen. Oben rechts brauner Druckerfarbfleck, recto durchgeschlagen. Links in der Mitte Fleck durch aufsitzenden Schmutz. Recto am Rand links in der Mitte Fleck. Kleiner Tintenfleck am Rand unten links.

Alternative Titel: Druckgraphik JPiccini AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 154 mm; Breite: 183 mm; Blatt: Höhe: 164 mm; Breite: 192 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1637-1669
	wer	Scolari, Stefano
	wo	
Gemalt	wann	1637-1669
	wer	Giovanni Antonio da Pordenone (1484-1539)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1637-1669
	wer	Giacomo Piccini (1617-1669)
	wo	
Gezeichnet	wann	1637-1669

	wer	Giacomo Piccini (1617-1669)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Antonio da Pordenone (1484-1539)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Auferstehung
- Auferstehung Jesu Christi
- Berglandschaft
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Erscheinung
- Gebirge
- Gewand
- Grab
- Gärtner
- Höhle
- Schattenriss
- Wiese

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.199.12
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.269.13