

	Object: [David avec la tête de Goliath; David mit dem Kopf des Goliath]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JPiccini AB 3.4

Description

Mit der Verlegeradresse Scolari: Venetia a S Zulian.

Verso am oberen Rand und in der Mitte Spuren von schwarzer Druckerfarbe. Brauner Farbfleck unten in der Mitte. Reste alter Montierung rechts oben und unten.

Alternative Titel: Druckgraphik JPiccini AB 3.4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 231 mm; Breite: 155 mm; Blatt:
Höhe: 234 mm; Breite: 158 mm

Events

Published

When 1637-1669

Who Scolari, Stefano

Where

Painted

When 1637-1669

Who Guido Reni (1575-1642)

Where

Printing plate
produced

When 1637-1669

Who Giacomo Piccini (1617-1669)

Where

Intellectual
creation

When

	Who	Guido Reni (1575-1642)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	David
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Goliath
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	David
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Goliath
	Where	

Keywords

- Carnivora
- Column
- David and Goliath
- Decapitation
- Federhut
- Graphics
- Head
- Hermelinmantel
- Podest
- Schleuder
- Sword
- Wurfwaffe

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.199.4
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.269.16