

	<p>Objekt: [David avec la tête de Goliath; David mit dem Kopf des Goliath]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JPiccini AB 3.4</p>
--	---

## Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Scolari: Venetia a S Zulian.

Verso am oberen Rand und in der Mitte Spuren von schwarzer Druckerfarbe. Brauner Farbfleck unten in der Mitte. Reste alter Montierung rechts oben und unten.

Alternative Titel: Druckgraphik JPiccini AB 3.4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 231 mm; Breite: 155 mm; Blatt:  
Höhe: 234 mm; Breite: 158 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1637-1669
	wer	Scolari, Stefano
	wo	
Gemalt	wann	1637-1669
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1637-1669
	wer	Giacomo Piccini (1617-1669)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Goliath
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Goliath
	wo	

## Schlagworte

- David und Goliath
- Druckgraphik
- Enthauptung
- Federhut
- Hermelinmantel
- Kopf
- Podest
- Raubtiere
- Schleuder
- Schwert
- Säule
- Wurfwaffe

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.199.4
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.269.16