

	<p>Objekt: [La Peinture et la Poésie pleurant la mort d'Augustin Carrache; Painting and Poetry Mourning the Death of Agostino Carracci; Malerei und Poesie trauern um Agostino Carracci; Le Peinture célébrant; The Deceased Artist Eulogized by Painting, with a Lyre, and Apollo; Malerei preist den Verstorbenen mit Apollon; Une tête de Christ; The He</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GReni AB 3.17</p>
--	--

## Beschreibung

Tafel 1: nach dem Entwurf von F. Brizio

Tafel 2: Nach dem Entwurf von G. Cavedoni

Tafel 3: Nach dem Entwurf A. Carraccis an dem er vor seinem Tod arbeitete

Tafel 4: Nach dem Entwurf von A. Albini

Tafel 5: Nach dem Entwurf von L. Spada

Alternative Titel: Druckgraphik GReni AB 3.17, [La Peinture et la Poésie pleurant la mort d'Augustin Carrache; Painting and Poetry Mourning the Death of Agostino Carracci; Malerei und Poesie trauern um Agostino Carracci; Le Peinture célébrant; The Deceased Artist Eulogized by Painting, with a Lyre, and Apollo; Malerei preist den Verstorbenen mit Apollon; Une tête de Christ; The Head of Christ, Which Agostino Carracci Was Painting When He Died; Der Kopf Jesus Christus; Prométhée animant une de ses statues avec le feu du ciel; Prometheus Animating One of His Statues with the Fire of the Gods; Prometheus belebt eine Statue mit dem Feuer der Götter; L'Aurore enlevant Céphale; Aurora Abducting Cephalus; Aurora entführt Kephalos], Il Funeral d'Agostino Carracci, G. Reni, F. Brizio, 7 Bll., B. 54-60 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 114 mm; Breite: 120 mm; Blatt:  
Höhe: 166 mm; Breite: 181 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1603
	wer	Albini, Alessandro
	wo	
Gemalt	wann	1603
	wer	Giacomo Cavedone (1577-1660)
	wo	
Gemalt	wann	1603
	wer	Lionello Spada (1576-1622)
	wo	
Gemalt	wann	1603
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1603
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albini, Alessandro
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giacomo Cavedone (1577-1660)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lionello Spada (1576-1622)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aurora (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Prometheus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cephalus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cephalus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aurora (Göttin)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Entführung
- Feuer
- Gedenken
- Kopf

- Künstler
- Literatur
- Malerei
- Personifikation
- Prometheus bringt der Menschheit das Feuer
- Schweiß Tuch der Veronika
- Schwert
- Skulptur
- Tod
- Totentrauer
- Trauer

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.307.54.1-5
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.320.54-60
- TIB. , S. XXXX.205.54-1-5