

	<p>Object: [St. Barthélemi; The Martyrdom of St. Bartholomew; Das Matyrium des Heiligen Bartolomäus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JRibera V 3.4793</p>
--	--

Description

Einzelne Partien mit Grabstichel überarbeitet. Es existieren sechs Gemälde mit Variationen dieses Themas von J. Ribera und eine Zeichnung, alle sind nach der Radierung entstanden, siehe Brown S.31.

Alternative Titel: Druckgraphik JRibera V 3.4793.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 326 mm; Breite: 243 mm; Blatt:

Höhe: 334 mm; Breite: 251 mm

Events

Printing plate produced	When	1624
	Who	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	Where	Naples
Intellectual creation	When	
	Who	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	Where	Naples
Was depicted (Actor)	When	

Who Bartholomew the Apostle
Where

Keywords

- Bartholomew flayed alive
- Cult image
- Fesseln
- Gefesselte Person
- Graphics
- Head
- Häutung
- Martyrium
- Nib (pen)
- Saint
- Sculpture
- Soldaten und Zivilisten
- Soldier
- Torture
- Tree

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.81.6
- Brown 1973. , S. 73.12.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.327.2.II
- TIB. , S. XXXXIV.274.6
- Vasel 1903. , S. 4793