



Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]

Objekt: [St. Barthélemi; The Martyrdom of St. Bartholomew; Das Matyrium des Heiligen Bartolomäus]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum  
Museumstr. 1  
38100 Braunschweig  
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: JRibera V 3.4793

## Beschreibung

Einzelne Partien mit Grabstichel überarbeitet. Es existieren sechs Gemälde mit Variationen dieses Themas von J. Ribera und eine Zeichnung, alle sind nach der Radierung entstanden, siehe Brown S.31.

Alternative Titel: Druckgraphik JRibera V 3.4793.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 326 mm; Breite: 243 mm; Blatt:  
Höhe: 334 mm; Breite: 251 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1624

wer Jusepe de Ribera (1591-1652)

wo Neapel

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Jusepe de Ribera (1591-1652)

wo Neapel

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Bartholomäus (Apostel)  
wo

## Schlagworte

- Bartholomäus wird lebendigen Leibes gehäutet
- Baum
- Druckgraphik
- Fesseln
- Folter
- Gefesselte Person
- Heiliger
- Häutung
- Idol (Archäologie)
- Kopf
- Martyrium
- Schreibfeder
- Skulptur
- Soldat
- Soldaten und Zivilisten

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.81.6
- Brown 1973. , S. 73.12.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.327.2.II
- TIB. , S. XXXXIV.274.6
- Vasel 1903. , S. 4793