



Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]

Objekt: [St. Barthélemi; The Martyrdom of St. Bartholomew; Das Matyrium des Heiligen Bartolomäus]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: JRibera V 3.4793

Beschreibung

Einzelne Partien mit Grabstichel überarbeitet. Es existieren sechs Gemälde mit Variationen dieses Themas von J. Ribera und eine Zeichnung, alle sind nach der Radierung entstanden, siehe Brown S.31.

Alternative Titel: Druckgraphik JRibera V 3.4793.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 326 mm; Breite: 243 mm; Blatt:
Höhe: 334 mm; Breite: 251 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1624
	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	Neapel
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	Neapel
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Bartholomäus (Apostel)
wo

Schlagworte

- Bartholomäus wird lebendigen Leibes gehäutet
- Baum
- Druckgraphik
- Fesseln
- Folter
- Gefesselte Person
- Heiliger
- Häutung
- Idol (Archäologie)
- Kopf
- Martyrium
- Schreibfeder
- Skulptur
- Soldat
- Soldaten und Zivilisten

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.81.6
- Brown 1973. , S. 73.12.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.327.2.II
- TIB. , S. XXXXIV.274.6
- Vasel 1903. , S. 4793