

	<p>Object: [St. Barthélemi; The Martyrdom of St. Bartholomew; Das Matyrium des Heiligen Bartolomäus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JRibera Kopie AB 3.1</p>
--	--

Description

U.re. gelöschte Signatur. Einzelne Partien mit Grabstichel überarbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik JRibera Kopie AB 3.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 310 mm; Breite: 237 mm

Events

Template creation	When	1624-1700
	Who	Jusepe de Ribera (1591-1652)
Printing plate produced	Where	
	When	1624-1700
Intellectual creation	Who	
	Where	
	When	
	Who	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bartholomew the Apostle
	Where	

Keywords

- Bartholomew flayed alive
- Cult image
- Fesseln
- Gefesselte Person
- Graphics
- Head
- Häutung
- Martyrium
- Nib (pen)
- Saint
- Sculpture
- Soldier
- Torture
- Tree

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.81.6.Kopie (gegenseitig)
- Brown 1973. , S. 73.12.Kopie.2
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.327.2.II.Kopie (gegenseitig)
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIII.104.6.Kopie
- TIB. , S. XXXXIV.274.6.Kopie (gegenseitig)