

	<p>Objekt: [St. Barthélemi; The Martyrdom of St. Bartholomew; Das Matyrium des Heiligen Bartolomäus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JRibera Kopie AB 3.1</p>
--	--

Beschreibung

U.re. gelöschte Signatur. Einzelne Partien mit Grabstichel überarbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik JRibera Kopie AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 310 mm; Breite: 237 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1624-1700
	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1624-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jusepe de Ribera (1591-1652)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Bartholomäus (Apostel)
wo

Schlagworte

- Bartholomäus wird lebendigen Leibes gehäutet
- Baum
- Druckgraphik
- Fesseln
- Folter
- Gefesselte Person
- Heiliger
- Häutung
- Idol (Archäologie)
- Kopf
- Martyrium
- Schreibfeder
- Skulptur
- Soldat

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.81.6.Kopie (gegenseitig)
- Brown 1973. , S. 73.12.Kopie.2
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.327.2.II.Kopie (gegenseitig)
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIII.104.6.Kopie
- TIB. , S. XXXXIV.274.6.Kopie (gegenseitig)