

	Objekt: [St. André]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: MRaimondi WB 3.4

Beschreibung

Teil einer Serie. Partiiell koloriert. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Spuren der alten Montierung. Fehlstelle am rechten Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi WB 3.4, Jésus Christ et les apôtres, M. Raimondi, 13 Bll., Bartsch 124-136 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 82 mm; Breite: 50 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1500-1534
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
Geistige Schöpfung	wo	
	wann	
Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
	wann	
	wer	Andreas (Apostel)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Andreas (Seliger) (-936)

wo

Schlagworte

- Andreaskreuz
- Apostel
- Druckgraphik
- Heilige
- Mann

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.113.126
- Delaborde 1888. , S. 112.25
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.64