

	Object: [Die Kletterer; Les grimpeurs]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: MRaimondi V 3.4471

Description

Marcantonio Raimondi basiert die Figurengruppe der "Kletterer" auf einem "cartone" von Michelangelo, welches als Vorlage für das zerstörte Gemälde die "Schlacht bei Cascina" von 1504/05 diente. Raimondi übernimmt die Figurengruppe für seinen Kupferstich, für die Landschaft lehnt er sich an den Kupferstich von L. van Leyden "Mohamed tötet den Mönch Sergius" an, siehe LvLeyden V 3.3378; siehe Shoemaker S. 90f. Horizontale Mittelfalte, verso hinterlegt. Verso Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi V 3.4471.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 290 mm; Breite: 227 mm; Blatt:
Höhe: 292 mm; Breite: 230 mm

Events

Printing plate produced When 1510

Who Marcantonio Raimondi (1475-1534)

Where

Intellectual creation When

Who Lucas van Leyden (1494-1533)

Where

Intellectual creation When

Who Michelangelo (1475-1564)

Where

Keywords

- Angriff
- Barn
- Climbing
- Farm
- Forest
- Graphics
- Landscape
- Man
- Nude
- Nudity
- Shore
- Soldier

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.361.487
- Delaborde 1888. , S. 224.196
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.281.293
- Shoemaker 1981. , S. 90.19
- Vasel 1903. , S. 4471