

	<p>Objekt: [Die Kletterer; Les grimpeurs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi V 3.4471</p>
--	---

Beschreibung

Marcantonio Raimondi basiert die Figurengruppe der "Kletterer" auf einem "cartone" von Michelangelo, welches als Vorlage für das zerstörte Gemälde die "Schlacht bei Cascina" von 1504/05 diente. Raimondi übernimmt die Figurengruppe für seinen Kupferstich, für die Landschaft lehnt er sich an den Kupferstich von L. van Leyden "Mohamed tötet den Mönch Sergius" an, siehe LvLeyden V 3.3378; siehe Shoemaker S. 90f. Horizontale Mittelfalte, verso hinterlegt. Verso Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi V 3.4471.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 290 mm; Breite: 227 mm; Blatt:
Höhe: 292 mm; Breite: 230 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1510

wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Lucas van Leyden (1494-1533)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Angriff
- Bauernhof
- Druckgraphik
- Klettern
- Landschaft
- Mann
- Nacktheit
- Scheune
- Soldat
- Ufer
- Wald

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.361.487
- Delaborde 1888. , S. 224.196
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.281.293
- Shoemaker 1981. , S. 90.19
- Vasel 1903. , S. 4471