

	<p>Objekt: Studie eines Trinkgelages, Entwurf zu "Der Verbrecher aus verlorener Ehre"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 6108 recto</p>
--	---

Beschreibung

Entwurf zu der ausgeführten Komposition "Der Verbrecher aus verlorener Ehre", 1860, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 268. Das Gemälde "Verbrecher aus verlorener Ehre" (nach dem Kriminalbericht Friedrich Schillers aus dem Jahr 1786) ist im Jahr 1859/1860 entstanden; die Vorstudie zu der Komposition ist dementsprechend in diesen Zeitraum zu datieren. Vgl. Z 6013. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 6108 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 495 mm; Breite: 315 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1850er Jahre
wer Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
wo

Schlagworte

- Erwachsener
- Felsen
- Frau
- Gelage

- Gruppe
- Hunde
- Mann
- Orgie
- Studie
- Trinken
- Trinkgelage
- Trunkenheit
- Zeichnung

Literatur

- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 75-77