

	<p>Objekt: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, achter Gesang; Jerusalem delivered, Canto VIII; Das befreite Jerusalem, achter Gesang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta AB 3.67</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.67, Das befreite Jerusalem II; Gerusalemme liberata II; Jerusalem Delivered II; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII. 177.1208-1227; TIB 37.91.1208[1]-111.1227 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 182 mm; Blatt:

Höhe: 171 mm; Breite: 208 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1620-1630
	wer	Francois Langlois (1589-1647)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620-1630
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)

Wurde
abgebildet
(Ort)

wo
wann

wer

wo Jerusalem

Schlagworte

- Angriff
- Bekanntmachung eines Todesfalls
- Druckgraphik
- Heereslager
- Heereslager mit Zelten
- Kreuzritter
- Namen literarischer Charaktere
- Ritter
- Soldat
- Speer
- Zelt

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1215
- Leuschner 2005. , S. 504ff.
- TIB. , S. 37.99.1215