

	<p>Objekt: [Le corps mort de Jésus Christ; The Lamentation over Christ; Die Kreuzabnahme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JRibera AB 3.4</p>
--	---

Beschreibung

Erwerbung 1912/13 C.G. Boerner, Leipzig, Nr. 169. Die Radierung stammt vermutlich aus dem Umkreis J. Riberas, siehe Brown S. 78f.

Alternative Titel: Druckgraphik JRibera AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 197 mm; Breite: 260 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1620-1624

wer

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1620-1624

wer Jusepe de Ribera (1591-1652)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria Magdalena (Heilige)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzabnahme
- Leichnam
- Trauer

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.79.1
- Brown 1973. , S. 78.17.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.327.1
- TIB. , S. XXXXIV.269.1