

	<p>Objekt: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, siebter Gesang; Jerusalem delivered, Canto VII; Das befreite Jerusalem, siebter Gesang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta AB 3.66</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.66, Das befreite Jerusalem II; Gerusalemme liberata II; Jerusalem Delivered II; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII. 177.1208-1227; TIB 37.91.1208[1]-111.1227 - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 146 mm; Breite: 182 mm; Blatt:

Höhe: 168 mm; Breite: 206 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1620-1630
	wer	Francois Langlois (1589-1647)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620-1630
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)

	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Jerusalem
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tankred von Tiberias (1072-1112)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Erminia
	wo	

## Schlagworte

- Bauernhof
- Druckgraphik
- Hahn
- Hausrind
- Herde
- Hirte
- Hunde
- Hütte
- Kavallerie
- Kind
- Kreuzritter
- Landschaft
- Lebensalter
- Mann
- Palast
- Pferd
- Regen
- Schafe
- Schlacht
- Schlachtfeld
- Soldat
- Spiel
- Stadt
- Stadtmauer

- Vieh
- Wehrturm

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1214
- Leuschner 2005. , S. 504ff.
- TIB. , S. 37.98.1214