

	<p>Objekt: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, sechster Gesang; Jerusalem delivered, Canto VI; Das befreite Jerusalem, sechster Gesang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta AB 3.65</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.65, Das befreite Jerusalem II; Gerusalemme liberata II; Jerusalem Delivered II; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII. 177.1208-1227; TIB 37.91.1208[1]-111.1227 - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 184 mm; Blatt:

Höhe: 167 mm; Breite: 206 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1620-1630
	wer	Francois Langlois (1589-1647)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620-1630
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)

Wurde  
abgebildet  
(Ort)

wo  
wann

wer

wo            Jerusalem

## Schlagworte

- Befestigung
- Befestigungsanlage (Militär)
- Der Leichnam
- Druckgraphik
- Kavallerie
- Kreuzritter
- Landschaft
- Landstreitkräfte
- Schlachtfeld
- Sich duellieren
- Soldat
- Stadt
- Stadtmauer
- Verfolgung von Gläubigen
- Wehrturm
- Zweikampf

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1213
- Leuschner 2005. , S. 504ff.
- TIB. , S. 37.97.1213