

	<p>Object: [St. Jérôme; St. Jerome in the Wilderness with an Angel; Dem Heiligen Hieronymus erscheint der Engel mit der Trompete]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JRibera AB 3.1</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Erwerbung 1891/92 Fr. Pahlmann, Braunschweig, Nr. 178. Einfassungslinie schwarz nachgezogen. Einzelne Partien mit Grabstichel überarbeitet.

Vergleiche die Radierung "Saint Jerome Hearing the Trumpet of the Last Judgment" von J. Ribera entstanden vor dieser. An die zwei Radierungen sind drei Gemälde J. Riberas angelehnt, siehe Brown S. 26ff. Vergleiche das Gemälde von J. Ribera (Brown 6), Palazzo Doria-Pamphili, Rom und das Gemälde (Brown 8), Capodimonte, Neapel.

Alternative Titel: Druckgraphik JRibera AB 3.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 324 mm; Breite: 238 mm

Events

Printing plate produced When 1620-1622

Who Jusepe de Ribera (1591-1652)

Where

Intellectual creation When

Who Jusepe de Ribera (1591-1652)

Where

Was depicted
(Actor)

When

Who

Sophronius Eusebius Hieronymus (347-420)

Where

Keywords

- Alter Mann (Person)
- Angel
- Apparition
- Book
- Graphics
- Musizieren
- Nib (pen)
- Panthera leo
- Recluse
- Saint
- Saints
- Totenschädel
- Trumpet

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.80.4
- Brown 1973. , S. 67.5.IV
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.327.4
- TIB. , S. XXXXIV.272.4